# 屏東縣115學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

# B-2-5(藝)　藝術領域非專長授課教師專業增能計畫

# B-2-5(藝)-2　偶們的立體故事屋工作坊實施計畫

## 一、依據

（一）教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）屏東縣115學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

## 二、目的

（一）**激發創造力與適性揚才**：偶戲提供「人做不到，但偶可以」的想像空間，鼓勵學生將日常物件設計為戲偶，賦予獨特性格，展現自我。

（二）**深化同理心與情感表達**：透過扮演他人的故事，學生能從他人觀點看世界，練習表達感情，進而提升同理心。

（三）**克服表演焦慮與建立自信**：學生躲在偶的背後演出，能減輕直接面對觀眾的壓力，更有信心地站上舞台。

（四）**跨領域整合學習**：結合戲劇、音樂、美術與文學，例如改寫繪本、製作戲偶、配樂及燈光設計，達到藝術跨領域的統整學習。

（五）**社會化與社群連結**：透過團隊合作的排演，學習與人溝通、協調。例如，結合地方故事的偶戲創作能幫助學生認識家鄉（如鹽埔國中案例）。

## 三、辦理單位

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署。

（二）主辦單位：屏東縣政府。

（三）承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團。

（四）協辦單位：公正國中、泰武國小。

## 四、辦理日期及地點

（一）辦理日期：115/12/12(星期六整天)、115/12/13(星期日整天)。

（二）辦理時間：08：30～16：30。

（三）辦理地點：屏東縣立公正國民中學**（體育館）**。

（四）研習時數：各 6 小時。(二場次共計 12 小時)

**五、參加對象與人數**

（一）參加對象：

1.屏東縣國教地方輔導團藝術領域分團召集人及輔導員。
2.屏東縣各國中小藝術領域非專長授課教師。
3.對本課程有興趣之教師。

（二）參加人數：40 人。(審核制)

（三）參加者必須於「**全國教師在職進修資訊網**」網路線上報名，不接受現場報名。

**六、研習內容**：(研習場地：屏東縣立公正國民中學**（體育館）**)

115/12/12(星期六)：

| 時　　間 | 活動內容 | 主持人／主講人 |
|---|---|---|
| 08:30～08:50 | 報到 | 輔導團隊 |
| 08:50～09:00 | 開幕致詞 | 屏東縣泰武國小賴慶安校長 |
| 09:00～10:00<br>（60mins） | 偶戲教育創作與社會情緒學習的跨領域課程模式 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 10:00～11:00<br>（60mins） | 肢體開放【當我們同在一起】 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 11:00～12:00<br>（60mins） | 【超偶同樂會】 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 12:30～13:20 | 休息 | 輔導團隊 |
| 13:20～16:20<br>（180mins） | 1.Toy Theater（玩具劇場）的運用<br>2.迷你小劇場【大頭娃娃】 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 16:20～16:30 | 綜合座談 | 輔導團隊 |

115/12/13(星期日)：

| 時　　間 | 活動內容 | 主持人／主講人 |
|---|---|---|
| 08:30～08:50 | 報到 | 輔導團隊 |
| 08:50～09:00 | 開幕致詞 | 屏東縣泰武國小賴慶安校長 |
| 09:00～10:00<br>(60mins) | 偶戲藝術課程設計與與評量 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 10:00～11:00<br>(60mins) | 故事的呈現<br>劇本敘事創作 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 11:00～12:00<br>(60mins) | 立體故事屋製作(一) | 無獨有偶阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 12:30～13:20 | 休息 | 輔導團隊 |
| 13:20～16:20<br>(180mins) | 立體故事屋製作(二)<br>排練及成果分享 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 16:20～16:30 | 綜合座談 | 輔導團隊 |

**七、本計畫經核定後施行。**