

屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

A-5 在地家鄉故事教學培力計畫-家鄉繪本教學工作坊實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 屏東縣112學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估【若為深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】

(一) 現況分析：

不同鄉鎮，不同故事，我們要同心協力，讓精彩的故事再出發，引發教師帶領學生們的創作熱情與能量，點染更多的鄉土情懷，為本縣兒童拓展生命舞台，讓教師熱愛教學創作，從兒童的視野與想像世界去閱讀屏東的在地鄉土風情，更從畫作中去感受屏東美麗多樣的在地人文景緻。

(二) 需求評估：

在閱讀與寫作教學歷程中，繪本是大部分教師較多關注的教材，自 102 年至今屏東兒童家鄉故事繪本創作已達 124 本，顯現教學策略及執行成效的認同，餉潭團隊皆願意擔任種子教師，一齊為兒童語文智能的統合教學努力。

(三) 方案規劃說明：

1. 運用語文智能教學策略，指導教學團隊透過策略活化教學的創思，經由整理、紀錄、創作在地生活文化經驗與故事，激發在地故事的創意教學，啟發圖像運用多元媒材，創造出具有特色的圖畫故事繪本。
2. 語文智能教學回應多元智能提升的教學策略分析。

三、目的【若為深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】

- (一) 透過教學策略引導教學團隊共同創作，增進學習效能的互動及關懷。
- (二) 提升學校閱讀教學的藝術創作能力及美學欣賞的素養。
- (三) 運用圖文的書寫與繪製，活化學生的創意思考能力。
- (四) 激發故事的創作力，啟發語文學習的整合與連結。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：屏東縣政府
- (三) 承辦單位：餉潭國小
- (四) 協辦單位：屏東縣國教輔導團國語文領域、藝術與人文領域及家鄉繪本出版學校

五、辦理日期（時間、時數等）及地點（包含研習時數）

（一）日期：113年01月22日(星期一) 09:00~15:30

113年01月23日(星期二) 09:00~15:30

113年01月24日(星期三) 09:00~15:30

（二）地點：屏東縣餉潭國小圖書室

（三）合計研習時數共（18）小時

六、參加對象與人數

全縣教師，共計 50 人(每校需 2-3 位教師參加)。以有意願參與兒童家鄉故事繪本創作之學校教師團隊優先錄取。

七、研習內容

【課程表】113/01/22 第一場次

時間 (歷時 h/min)	課程內容	主持人／主講人	備註(各分國語及本土與 2 組)
09:00~09:10	報到	輔導團隊	
09:10~09:20	開幕致詞	教育處長官	
09:20~10:10 (50mins)	故事發想、角色設計-心智圖的運用	兒童文化藝術基金會 盧彥芬執行長	1.外聘 1H 2.內聘助理講師 1H
10:30~12:00 (90mins)	故事發想、角色設計-心智圖的運用	兒童文化藝術基金會 盧彥芬執行長	1.外聘 2H 2.內聘助理講師 2H
12:00~13:00	休息	輔導團隊	
13:00~14:30 (90mins)	故事撰寫策略實作(1)	兒童文化藝術基金會 盧彥芬執行長 廖健宏作家 林秀穗作家 餉潭國小林秀英校長	分 2 組實作 1.外聘 4H 2.外聘助理講師 2H 3.內聘助理講師 2H
14:40~15:30 (50mins)	故事落版單撰寫策略實作(1)	兒童文化藝術基金會 盧彥芬執行長 廖健宏作家 林秀穗作家 餉潭國小林秀英校長	分 2 組實作 1.外聘 2H 2.外聘助理講師 1H 3.內聘助理講師 1H
15:30	賦歸	輔導團隊	

【課程表】113/01/23 第二場次

時間 (歷時 h/min)	課程內容	主持人／主講人	備註(各分國語及本土與 2 組)
09:00~09:20	報到	輔導團隊	
09:20~10:10 (50mins)	故事撰寫策略實作(2)-跨頁設計	廖健宏作家 林秀穗作家	1.外聘 1H 2.外聘助理講師 1H
10:30~12:00 (90mins)	故事撰寫策略實作(2)-跨頁設計	兒童文化藝術基金會 盧彥芬執行長	分 2 組實作 1.外聘 4H

		廖健宏作家 林秀穗作家 餉潭國小林秀英校長	2.外聘助理講師 2H 3.內聘助理講師 2H
12:00~13:00	休息	輔導團隊	
13:00~14:30 (90mins)	故事文本與圖文編撰	兒童文化藝術基金會 盧彥芬執行長 廖健宏作家 林秀穗作家 餉潭國小林秀英校長	分 2 組實作 1.外聘 4H 2.外聘助理講師 2H 3.內聘助理講師 2H
14:40~15:30 (50mins)	故事文本與圖文編撰	兒童文化藝術基金會 盧彥芬執行長 廖健宏作家 林秀穗作家 餉潭國小林秀英校長	分 2 組實作 1.外聘 2H 2.外聘助理講師 1H 3.內聘助理講師 1H

【課程表】113/01/24 第三場次

時 間 (歷時 h/min)	課程內容	主持人／主講人	備註(各分國語及本土 與 2 組)
09:00~09:20	報到	輔導團隊	
09:20~10:10 (50mins)	故事圖文創作教學策略及運用 1.從文到圖的轉譯 2.從圖到文的轉化	兒童文化藝術基金會 盧彥芬執行長 廖健宏作家 林秀穗作家 餉潭國小林秀英校長	分 2 組實作 1.外聘 2H 2.外聘助理講師 1H 3.內聘助理講師 1H
10:30~12:00 (90mins)	故事圖文創作教學策略及運用 1.從文到圖的轉譯 2.從圖到文的轉化	兒童文化藝術基金會 盧彥芬執行長 廖健宏作家 林秀穗作家 餉潭國小林秀英校長	分 2 組實作 1.外聘 4H 2.外聘助理講師 2H 3.內聘助理講師 2H
12:00~13:00	休息	輔導團隊	
13:00~14:30 (90mins)	故事圖文創作分享 1.從文到圖的轉譯 2.從圖到文的轉化	兒童文化藝術基金會 盧彥芬執行長 廖健宏作家 林秀穗作家 餉潭國小林秀英校長	分 2 組實作 1.外聘 4H 2.外聘助理講師 2H 3.內聘助理講師 2H
14:40~15:30 (50mins)	創作歷程分享	餉潭國小林秀英校長	

八、經費來源

經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」（如包含其他專案補助或縣市自籌者，請分別敘明專案名稱及經費數額）

九、成效評估之實施:(一)

預期成效	評估效標	評估方式	評估工具	評估層次
運用圖文的書寫與繪製心智圖，創作文本結構。	參與教師掌握心智圖的教學策略並運用於教學現場。	繪製產出心智圖	心智圖實作紀錄	* 參與者反應* 參與者使用心智圖知能創作故事
以文本結構，轉譯成圖畫版面。	參與教師掌握心智圖的創作文稿，進行圖畫版面教學並運用於教學現場。	繪製產出圖文搭配的圖面	* 繪本圖文版面	* 參與者反應 * 參與者創作落版單及圖文畫面

(二) 採用「屏東縣教師專業成長活動調查問卷」成效評估 <http://cat.nptu.edu.tw/workshop/>。

十、預期成效

- (一) 運用圖文的書寫與繪製，活化教學團隊的教學策略創意思考，以心智圖創作文本結構。
- (二) 以家鄉在地故事，運用多元媒材，呈現家鄉景緻的觀察與紀錄，指導學生創作具有特色的圖畫故事繪本。

十一、本計畫經核定後施行。